



# La “conquista dell’inutile”

Marco Fumana - Astrosiesta 15/12/16



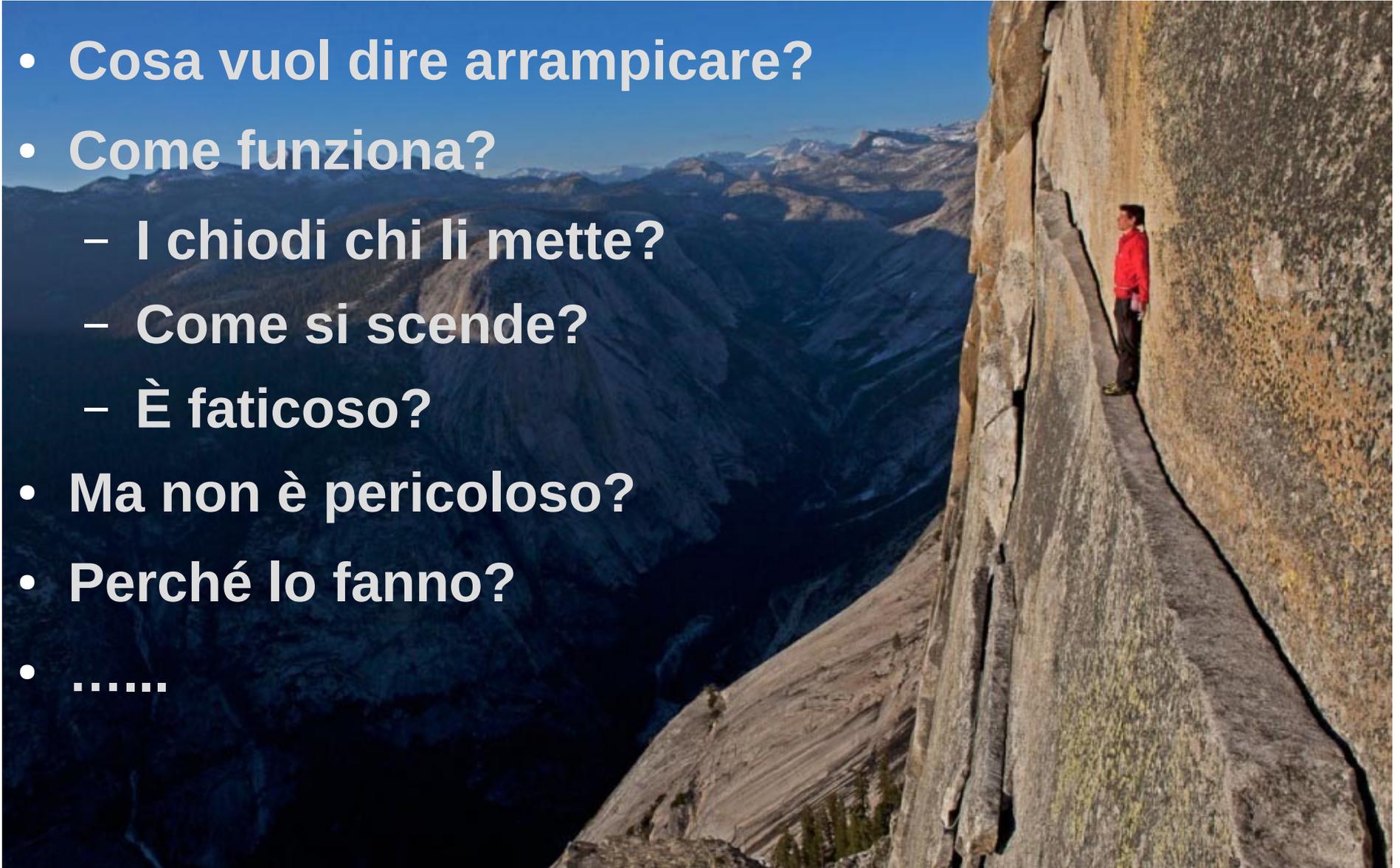
Lionel terray, alpinista francese

# La “conquista dell’inutile”

Marco Fumana - Astrosiesta 15/12/16

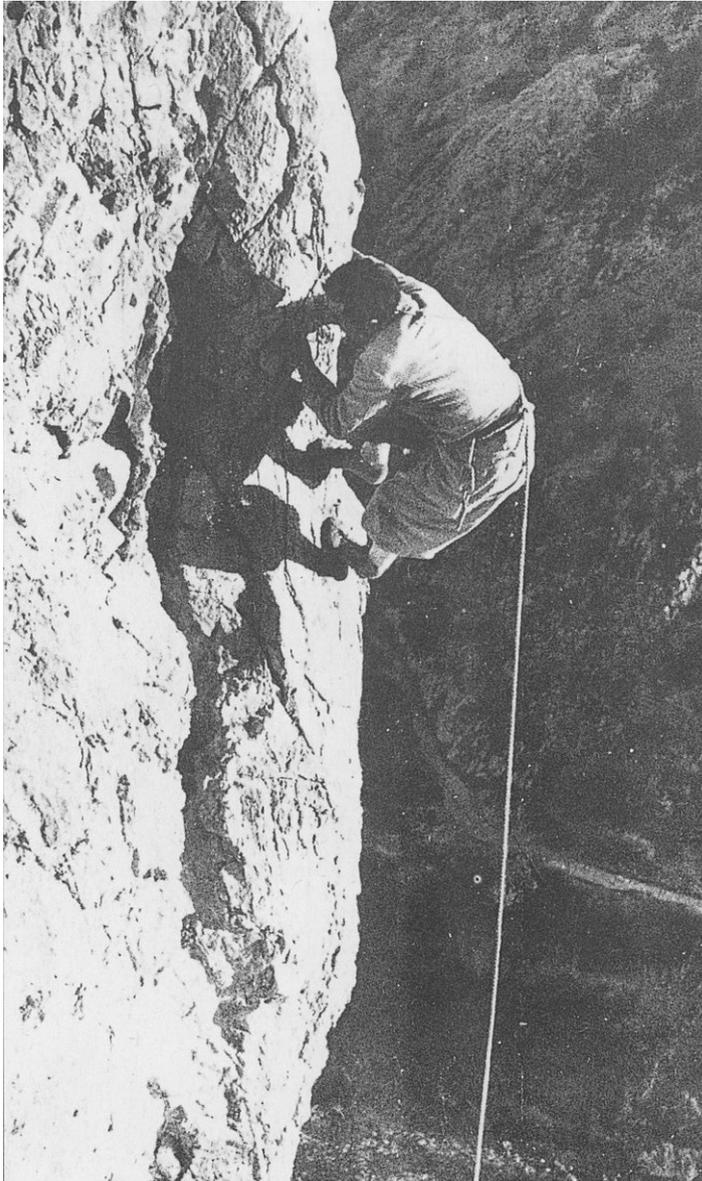
# Arrampicata

- Cosa vuol dire arrampicare?
- Come funziona?
  - I chiodi chi li mette?
  - Come si scende?
  - È faticoso?
- Ma non è pericoloso?
- Perché lo fanno?
- .....



Alex Honnold, free solo Half Dome, Yosemite

# Alpinismo



Emilio Comici



Riccardo Cassin

# Alpinismo



Tommy Caldwell e Kevin Jorgeson, storica prima salita in **libera** di Daw Wall su El Capitan, Yosemite Valley



Federica Mingolla, prima femminile da capocordata della Via Attraverso il Pesce, parete sud della Marmolada, Dolomiti

# Libera e artificiale

- Arrampicata **artificiale**: gli ancoraggi sono usati anche per progredire
- Arrampicata **libera (free climb)**: gli ancoraggi sono usati solo come protezione



Maurizio Zanolla (Manolo), via Eternit falesia Baule, Dolomiti

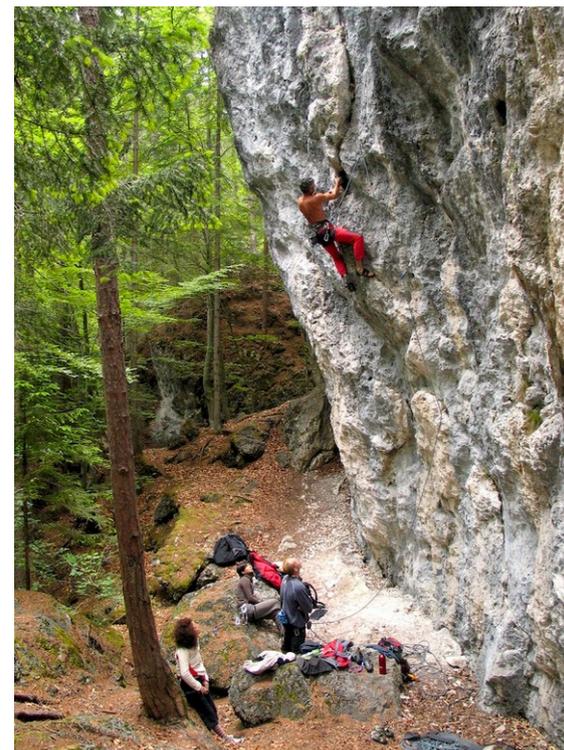
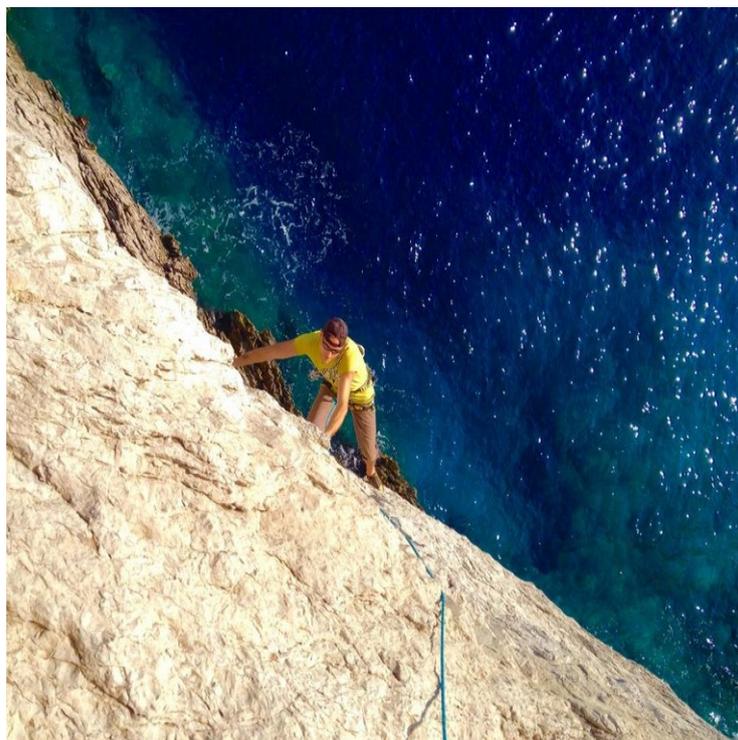
# Falesia

La falesia è una costa rocciosa con pareti a picco, alte e continue [wikipedia]



# Falesia

Falesia è un luogo dove praticare l'**arrampicata sportiva**: arrampicata che si basa su ancoraggi **permanenti fissi** alla roccia per la **protezione**



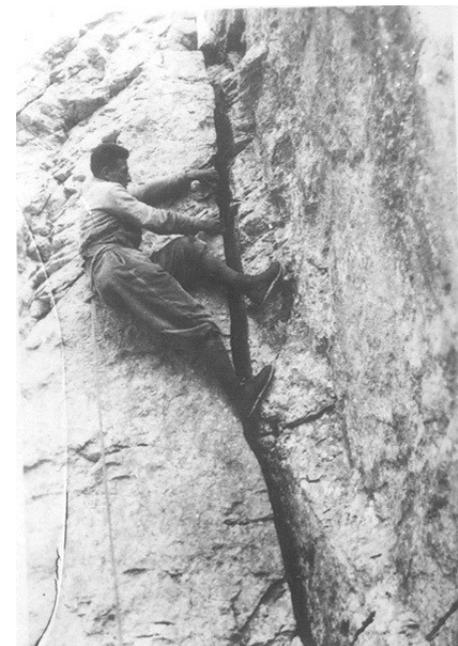
# Punti di ancoraggio



Chiodi



Cunei



Nuts



Friend

Arrampicata trad



Spit/Fix



Arrampicata sportiva



# Falesia

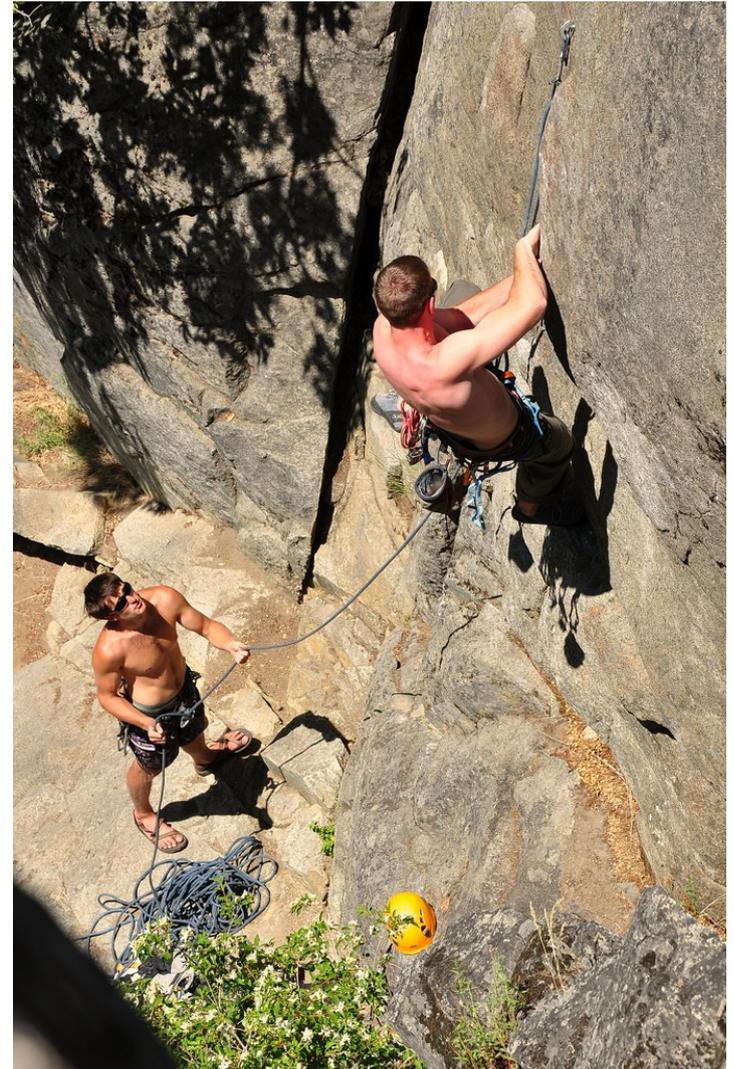
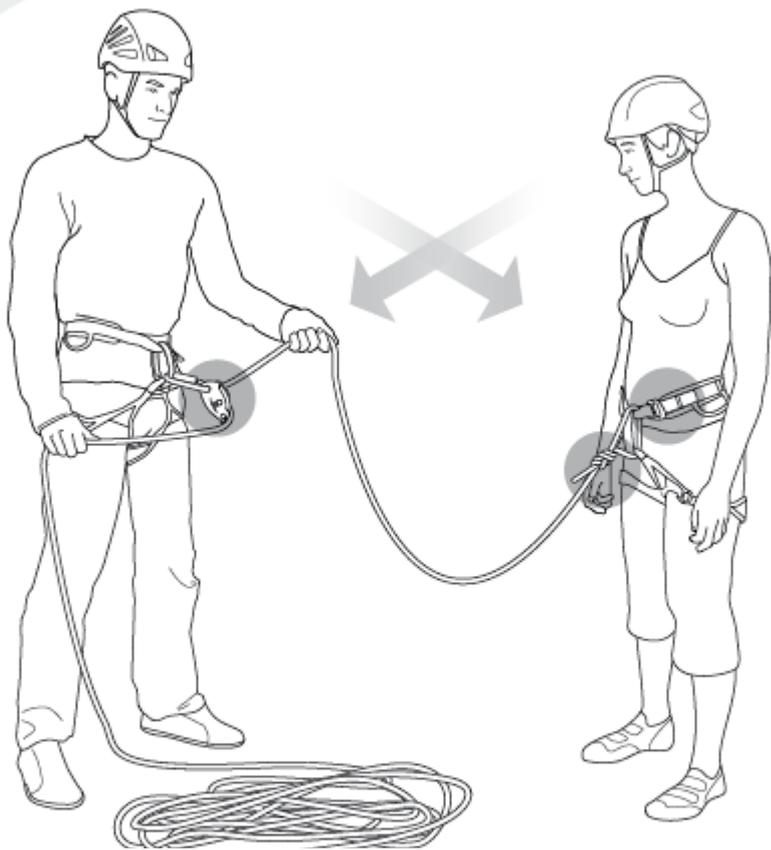
- Diversi gradi di difficoltà tecnica
- UIAA deriva dalla “vecchia scala“: VI grado era considerato limite capacità umane (Willo Welzenbach, 1925)
- La falesia (tipicamente) tiri corti (~30m): **monotiri**
- Ci si cala una volta in **sosta**
- Fare un tiro da **primo** in **libera**: toccando solo la roccia, senza cadere e senza appendersi alla corda
  - A vista (on sight)
  - Flash
  - Lavorato (rotpunkt, Kurt Albert)



UIAA	USA (YDS)	UK	Francia	Germania	Australia
I	5.2	difficoltà moderata	1	I	
II	5.3	difficile	2	II	11
III	5.4	molto difficile	3	III	12
IV	5.5	4a	4	IV	12 - 13
V-	5.5	4a	5a	V	13
V	5.6	4a - 4b	5b	V - VI	13 - 14
V+	5.7	4b - 4c	5b - 5c	VI	14
VI-	5.8	4c	5c	VIIa	15
VI	5.9	5a	6a	VIIb	15 - 16
VI+	5.10a	5a	6a+	VIIc	16
VII-	5.10b	5b	6b	VIIIa	17
VII	5.10c	5b - 5c	6b+	VIIIb	18
VII+	5.10d	5c	6c	VIIIc	19
VIII-	5.11a - 5.11b	6a	6c+	IXa	20 - 21
VIII	5.11c - 5.11d	6a - 6b	7a	IXb	22 - 23
VIII+	5.12a	6b	7a+	IXc	24
IX-	5.12b - 5.12c	6c	7b - 7b+	Xa	25 - 26
IX	5.12d	6c - 7a	7b+ - 7c	Xb	26 - 27
IX+	5.13a	7a	7c+	Xc	28
X-	5.13b - 5.13c	7b	8a - 8a+	XIa	29 - 30
X	5.13c - 5.13d	7b	8b	XIb	30 - 31
X+	5.13d - 5.14a		8b - 8b+		31 - 32
XI-	5.14b - 5.14c		8c - 8c+		33 - 34
XI	5.14c - 5.14d		8c+ - 9a		
XII-	5.15a		9a+		
XII	5.15b - 5.15c		9b - 9b+		

# Progressione

- Il **primo** di cordata si lega a un'estremità della corda
- Il **secondo** lo assicura



Scalata da primo di cordata

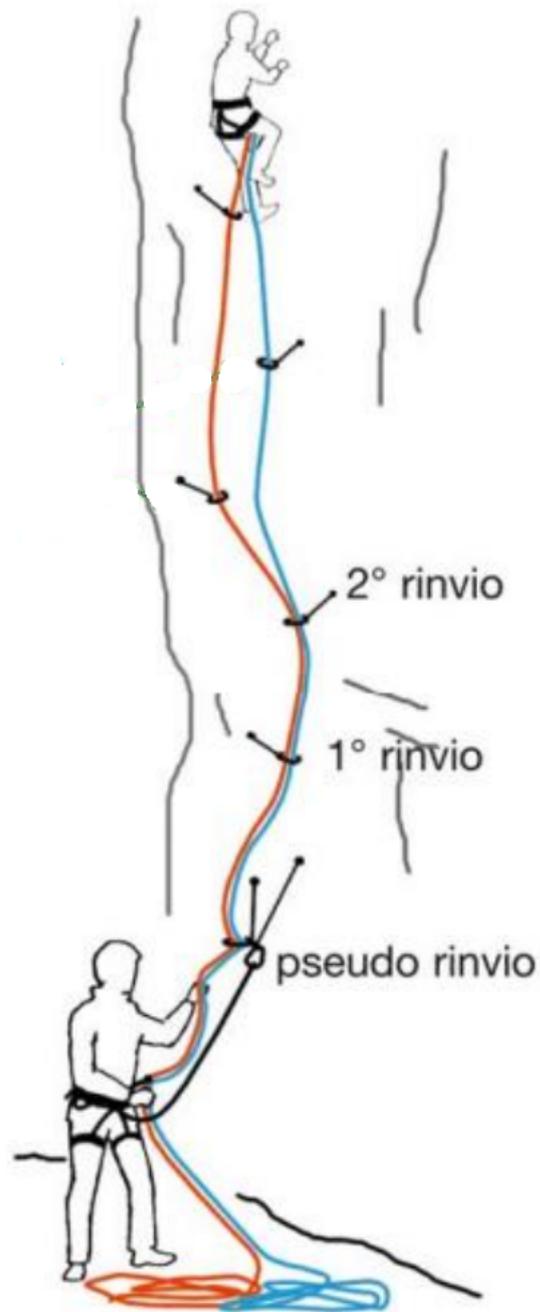
# Progressione



Rinvio



Arrampicatore da primo mentre infila la corda nel rinvio



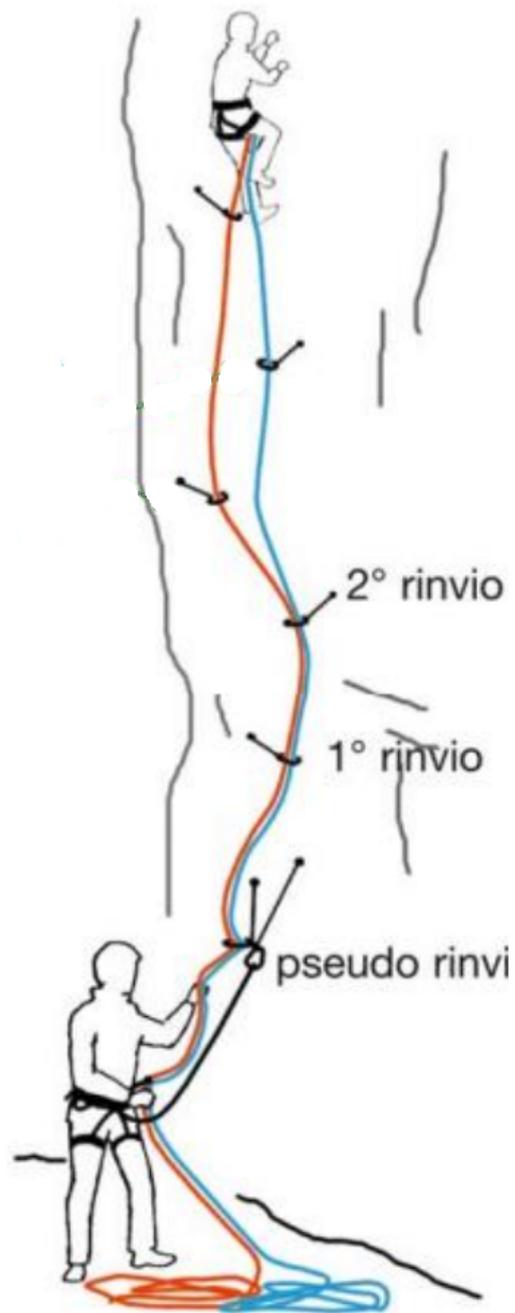
# Progressione



Rinvio



Arrampicatore da primo mentre infila la corda nel rinvio



Caduta in falesia

# Progressione: la sosta



**Monotiro  
in falesia**



Calata in falesia

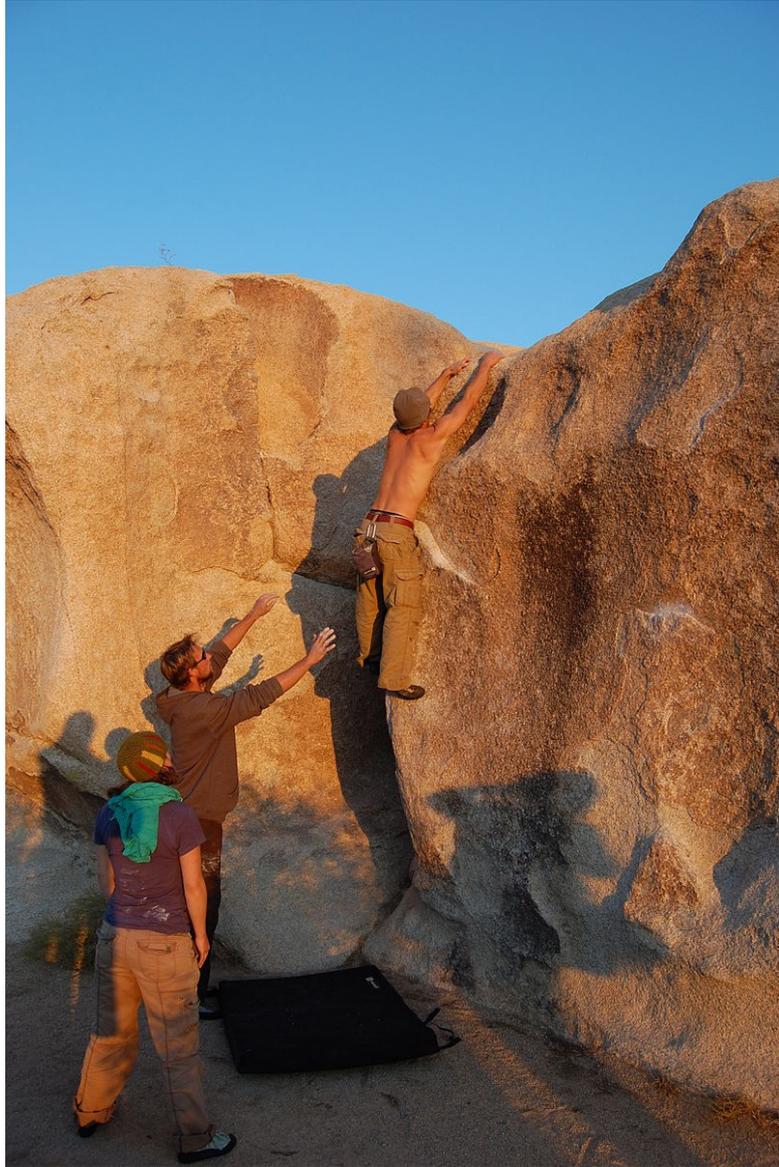


**Via di più tiri**



Recupero del secondo di cordata

# Bouldering



Joshua Tree National Park



Highball, Bishop, CA

- Circuiti tracciati su massi
- Il Top al posto della sosta
- Crashpad come assicurazione

# Street boulder e deep water

**Street boulder:** pratica dell'arrampicata in ambito urbano



Street Boulder Contest, Ivrea



Chris Sharma

**Deep Water Soloing:** arrampicata libera solitaria dove l'unica forma di protezione è data dalla presenza dell'acqua alla base della parete

# Free solo

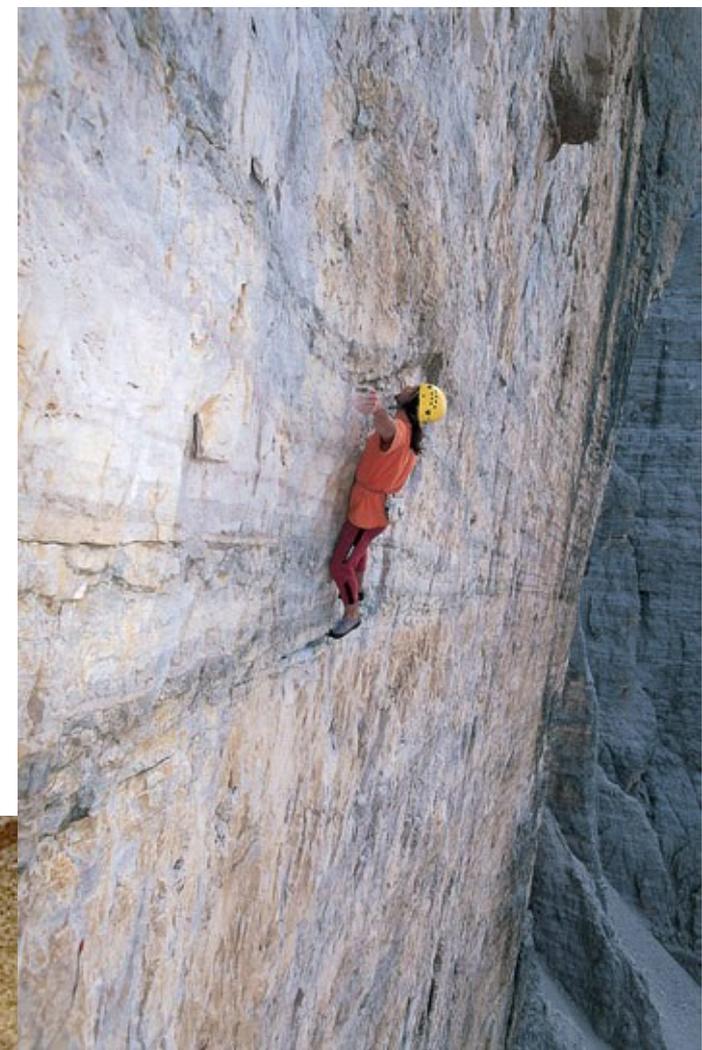
- Né imbragature, né corde.  
Nessuna forma di assicurazione
- **Non** è free climb



Steph Davis, The Diamond on Long Peak



Wolfgang Güllich, Separate Reality, Yosemite



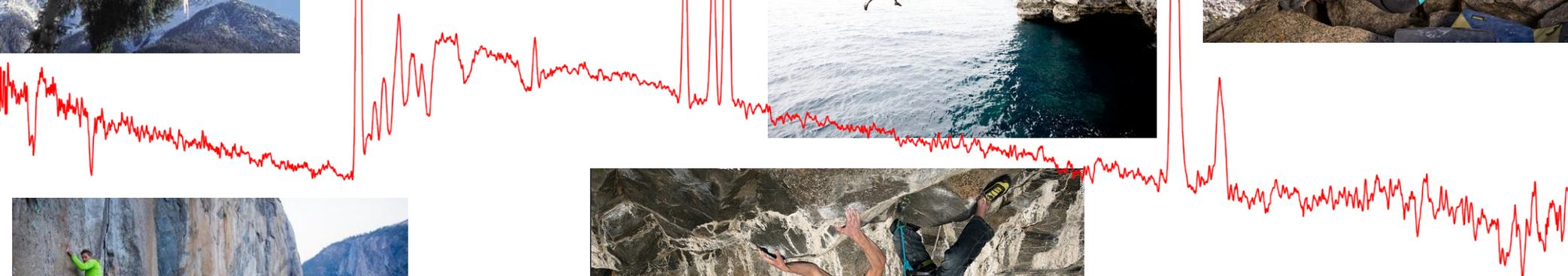
Alex Huber, via Hasse-Brandler,  
Cima Grande di Lavaredo

# Cascate di ghiaccio



- Progressione con coppie di picche e ramponi
- Assicurazione con chiodi da ghiaccio e protezioni veloci

# Arrampicate





**Perché la gente lo fa?**

# Perché la gente lo fa?

“Why did you want to climb Mount Everest?”

“Because it's there”

George Mallory



George Mallory, alpinista inglese



**Grazie**